

Bewertungskriterien

Formale Kriterien:

- Sind Rechtschreibung und Grammatik bei schriftlichen Ausarbeitungen ausreichend (*nach eigenem Ermessen*)?
- Wurde bei der Präsentation der Ergebnisse sorgfältig gearbeitet? (*Film: scharfe Bilder, verständlicher Ton/Audio: rauschfreie Aufnahmen, verständlicher Sprecher etc.*)
- Wurde der Dokumentationsleitfaden angemessen beantwortet? (zwingend erforderlich)

Inhaltliche Kriterien:

Jeder Beitrag soll insbesondere dahingehend bewertet werden, ob und inwiefern die eingangs genannte Aufgabenstellung bearbeitet wurde. Wichtige Aspekte sind daher:

Sind die genannten Sachverhalte richtig dargestellt:

- **Sek I:** Wurden grundlegend sowie exemplarisch die Auswirkungen der Inflation auf die genannten und weitere Akteursgruppen dargestellt und in angemessener und nachvollziehbarer Weise behandelt?
- **Sek II:** Erfolgte eine fachlich/inhaltlich richtige Darstellung der Auswirkungen von Inflation und Deflation mit Hilfe der Analyse entsprechender Szenarien für unterschiedliche Akteure im Wirtschaftsgeschehen? Wurde in diesem Zusammenhang Stellung zum 2%-Inflationsziel der Europäischen Zentralbank genommen?

Journalistische Aufbereitung/Art der Gestaltung:

Es zählt der Gesamteindruck. Ein interessantes Expertengespräch kann oft in reiner Textform nicht überzeugen. Jedoch muss die gewählte Form auch zum Inhalt passen.

- Ist der Gedankengang für die Betrachter/die Leser etc. gut nachvollziehbar, salopp formuliert: „Ist der Beitrag rund“?
- Ist der Beitrag gut strukturiert und schlüssig dargestellt, sodass dem Inhalt gefolgt werden kann?
- Sind Stil und Ausdrucksweise angemessen?
- Kreativität: Gibt es außergewöhnliche oder überraschende Elemente, Originalität, (positiv) Unerwartetes?

Spezifische Aspekte, abhängig von der gewählten Darstellungsform:

Die Darstellungsformen unterscheiden sich in ihren Anforderungen und können hinsichtlich der Gestaltung nicht vollständig gleichbehandelt werden. Deshalb kann weiter differenziert werden:

- **Webseiten/Artikel/Flyer:** Passen Überschriften zu Inhalten? Strukturierte Gliederung? Wiederholungen vermieden?
- **Filmbeiträge:** Angemessenes Verhältnis zwischen On- und Off-Texten? Stimmigkeit von Bild und Text?
- **Audiobeiträge:** Animierte der Sprecher zum Zuhören/Weiterhören?
- Wurden verschiedene und seriöse **Quellen** verwendet und ausreichend gekennzeichnet?
- Sind **Eigeninitiative** und Aufwand der Schülergruppe hoch?